

العشماوي

الصف السابع

الاختبار القصير للفصل الأول

نماذج حسب التوصيف 2021 – 2022

يمكنك الرجوع إلى المذكرة الشاملة المحلولة

في مكتبة العجيري (خدمة التوصيل 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>



الإطار العام للتقييم التحصيلي لمادة اللغة العربية لصفوف المرحلة المتوسطة

العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م



م	اسم المتعلمة	المشاركة والتفاعل (٨ درجات)		الأنشطة اللاصفية (٤ درجات)		التطبيقات والممارسات (٨ درجات)		التقييمات (١٢ درجة)		المشروع (٨ درجات)	المجموع
		الالتزام بالتعليمات والتوجيهات	المشاركة الفاعلة في المناقشة والحوار استماعاً وتحديثاً	الجهد الذاتي (قبل الدرس)	الواجبات المنزلية (بعد الدرس)	القراءة الجهرية	أوراق العمل	ورقة تقييمية (امتحان قصير)	الحفظ	يطبق مرة واحدة في الفصل الدراسي	
		٤	٤	٢	٢	٤	٤	١٠	٢	٨	٤٠
١											
٢											
٣											
٤											
٥											
٦											
٧											
٨											
٩											

معايير الاختبار القصير				الصف السابع	
٢-٥-٣	١-٥-٣	٥-٢	١-٢	المعيار	
١	٣	٢	١	الجزئيات	
٣	٢	٢	٢	الدرجة	
١٠ درجات				مجموع الدرجات	

- الاختبار القصير للصف السابع يشتمل على ما يلي :

1 - معيار (2 - 1)

وهو عبارة عن فقرة خارجية ثم يُطلب من الطالب :
- تحديد الغرض الرئيس .

*وهناك مفاتيح للإجابة عن هذا السؤال مثل :
(بيان أهمية كذا / الحث على كذا / التحذير من كذا ...) .

2 - معيار (2 - 5) :

- وينقسم هذا المعيار إلى جزئيتين :

أ - صياغة فكرة رئيسة للنص السابق :

- وهنا لا بد من بعض الملاحظات وتدريب الطالب .

- قبل أن يصوغ الطالب الفكرة الرئيسية نطلب منه وضع عنوان للفقرة وغالبا يكون العنوان كلمة واحدة
(الأسرة - الصدق - العمل) حسب موضوع الأبيات ، ثم نطلب من الطالب وضع جملة تبدأ بهذا
العنوان فتصبح فكرة رئيسة .

مثلا :

- لو وجدنا الأبيات تتحدث عن (العمل) تكون الفكرة الرئيسية مثلا :

(العمل أساس الحياة) .

- ولو وجدنا الأبيات تتحدث عن (الصدق) تكون الفكرة الرئيسية مثلا :

(الصدق من أروع الأخلاق) .

ب - تلخيص الفقرة .

- * وهنا لا بد أن نوضح للطالب بعض الأمور وهي :
- عدم النقل من جمل الفقرة ، فلا بد للجمل أن تكون من إنشاء الطالب .
- الالتزام بالمساحة المحددة وهي في الغالب سطران .
- استخدام علامات الترقيم : الفاصلة و النقطة .
- استخدام أدوات الربط بعد كل جملة وغالبا هي (الواو) .
- عدم وضع قرآن كريم أو أحاديث في التلخيص .
- وضع التلخيص في فقرة مترابطة وليس جملا مرقمة .

المعيار (3 - 5 - 1) :

أ - يُعطى الطالب جملتان : (ويضع خطا تحت فعل مضارع في كل جملة) ثم يُطلب من الطالب تمييز الفعل الصحيح الآخر من المعتل الآخر .

- وهي مهارة سهلة :

- فالفعل الذي ينتهي ب (و ا ي) : معتل .

(يدعو - يسعى - يمشي ...) .

- والفعل الذي لا ينتهي ب (و ا ي) : صحيح .

(يكتب - يسمع - يجلس) .

ب - يُعطي الطالب جملة بها فراغ ويُطلب منه إكمال الفراغ بأداة نصب مناسبة .

- وهي مهارة سهلة تتطلب معرفة أدوات النصب : (أن - لن - كي - حتى - فاء السببية - ل التعليل) .
ولكن على الطالب اختيار المناسب للمعنى والسياق .

فمثلا :

- عليك تصلي الصلاة في موعدها . (المناسب هنا : أن) .
- يفرط العرب في قدسهم . (المناسب هنا : لن) .
- لا تهمل دروسك ترسب . (المناسب هنا : ف) .
- ابتعد عن الإهمال تتفوق . (المناسب هنا : كي / حتى / ل) .

ج - يُعطي الطالب جملة بها فراغ ويُطلب منه إكمال الفراغ بفعل مضارع معتل .

- وهي مهارة سهلة تعتمد على تذكر الطالب لفعل مناسب للمعنى بشرط أن ينتهي بحرف من حروف العلة (و ا ي) .

فمثلا :

- المسلم لن في طريق الشر . (الإجابة المناسبة : يمشي) .
- لن قدر الأمم إلا بالعلم . (الإجابة المناسبة : يسمو أو يعلو) .
- د - من الممكن أن تكون المهارة تصويب الخطأ في ضبط الفعل المضارع المرفوع أو المنصوب .
* وهي مهارة في غاية السهولة حيث نضع (ضمة) على آخر المضارع المرفوع ، ونضع (فتحة) على آخر الفعل المضارع المنصوب .

- وسأعرض المهارات المقررة شرحا قبل الاختبارات القصيرة حتى يستطيع الطالب فهم هذه المهارات .

(رفع الفعل المضارع)

- الفعل المضارع ينقسم إلى قسمين :

1- مضارع صحيح الآخر : وهو ما خلا آخره من حروف العلة (و ا ي) :

(يكتب - يقرأ - يلعب)

2- مضارع معتل الآخر : وهو ما كان آخره حرف من حروف العلة :

(يدعو - يسعى - يجري)

- يرفع الفعل المضارع بـ (الضمة) إذا لم يسبق بأداة نصب أو أداة جزم :

- علامات الرفع :

1- الضمة الظاهرة : (إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر ، وهو الفعل الذي يخلو آخره من " و ا ي) .

2- الضمة المقدرة : (إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر ، وهو الفعل الذي آخره " و ا ي ") .

- أمثلة

الإعراب	الفعل المضارع
.....	- يرفع المؤمن صوت الحق
.....	- يدعو المؤمن ربه ليلاً ونهاراً
.....	- يسعى المسلم بين الصفا والمروة
.....	- يؤدي المؤمن الحقوق

(فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة / فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة / فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة / فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة) .

1- أميز بين الفعل المضارع المرفوع صحيح الآخر من المعتل الآخر:

- يتابعُ الناس أخبار المغامرات . (صحيح - معتل)

- يرى رائد الفضاء الكون من حوله . (صحيح - معتل)

2- أصوب الخطأ فيما تحته خط في العبارة التالية :

- يحرصُ المسافر على التخطيط لسفره . - الصواب :

3- أضبط الفعل المضارع صحيح الآخر ضبطا صحيحا :

- (الكويت تساعد أشقاءها في محنهم)

4- أضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين :

أ- تستهوي الأبحاث والتجارب العلماء .

علامة رفع الفعل المضارع في الجملة السابقة : (الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة)

ب- يخترق النور ظلام الليل.

علامة رفع الفعل المضارع في الجملة السابقة : (الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة)

5- أملأ كل فراغ من الفراغات فيما يلي بفعل مضارع معتل الآخر ، محددًا علامة رفعه :

- المسلم النداء عندما يسمع الأذان . - بأخلاقي عن الصغائر .

- المؤمن ربه ليلا ونهارا .

6- أحدد الفعل المضارع فيما يلي ، وأضبطه ضبطا صحيحا :

- أحضر إلى المدرسة مبكرا ، وأشارك في تحية العلم بحماسة .

- السلامة اللغوية : (نصب الفعل المضارع)

- ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأداة من أدوات النصب الآتية :

[أن - لن - كي - حتى - لام التعليل - فاء السببية]

- علامات النصب

أ- الفتحة الظاهرة : - إذا كان الفعل المضارع المنصوب (صحيح الآخر) أو (معتل الآخر بالواو - بالياء) :

الإعراب	الفعل بعد دخول أداة النصب	الفعل
.	- " والله يريد أن <u>يتوب</u> عليكم "	يتوب
.	- لن <u>أدعو</u> إلى باطل	أدعو
.	- لا تغضب <u>فتقضي</u> على نفسك	تقضي

فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه صحيح الآخر

فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه معتل الآخر بالواو .

فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه معتل الآخر بالياء .

- لاحظ أن: فاء السببية لا بد أن تكون مسبقة بنفي أو طلب : (أمر - نهي - استفهام)

- احرص على تلاوة القرآن الكريم فيتضاعف ثوابك .

ب - الفتحة المقدرة : إذا كان الفعل المضارع المنصوب (معتل الآخر بالألف) :

- لن ينسى المسلمون المسجد الأقصى .

- ينسى :

تدريبات

1- أضبط الفعل المضارع في الجملة التالية :

(لن أدعو إلى باطل) . - الضبط :

2- أصوب الخطأ فيما تحته خط في العبارة التالية :

(الرحالة لن يقصرُ في خدمة وطنه) . - الصواب :

3- أحدد علامة نصب الفعل المضارع في الجملة الآتية :

- أتابع الندوات باهتمام كي أُنمو ثقافةً وفكراً - علامة النصب :

4- أملأ الفراغ في الجملة التالية بأداة نصب مناسبة :

- يجبأرتقي بمستوى تحصيلي العلمي .

5- أضبط الفعل المضارع في الجملة الآتية :

- على المسلم أن يحرص على احترام الآخرين . الضبط :

6- أصوب الخطأ في ضبط الفعل المضارع في الجملة الآتية :

- أسافر لأتعلم تجارب مفيدة . - الصواب :

7- أحدد الفعل المضارع فيما يلي ، وأضبطه ضبطاً صحيحاً :

- لن أدعو إلى فساد ، وأن أعود إلى الحق خيرٌ من أن أستمِر في الباطل .

8- أكمل العبارة التالية بفعل مضارع مناسب مضبوط بالشكل :

لن تحظى بالعسل حتى إبر النحل .

المعيار (3 - 5 - 2) :

- يُعطى الطالب فقرة إملاء مكونة من 25 كلمة تقريباً وتركز على الهمزة المتوسطة على الواو وعلى النبرة .

** كلمات مساعدة للهمزة المتوسطة على الواو :

- يؤدي / يؤمن / مؤلم / سؤال / مؤذن / رؤية / مؤلف / مؤمن .

** كلمات مساعدة للهمزة المتوسطة على الياء .

- رئيس / نصائح / فوائد / بيئة / صائم / متشائم / متفائل / رائد / قائد .

النموذج الأول

أولاً : مهارات القراءة :

وقد صار مُتَحَفُّ شَهِداءِ القَرِينِ مَقْصِداً لأَبْناءِ الكَويْتِ؛ لَيْسْتَذَكِرُوا ما سَطَّرَهُ جَيْلُ الأَباءِ مِنْ
بَطولاتٍ وتَضَحِياتٍ عَظِيمَةٍ تُؤَكِّدُ أَنَّ الوَطْنَ أَغْلَى مِنْ كُلِّ نَفيسٍ، وَأَنَّ التَّكاثُفَ إِبَّانَ المِحْنَةِ
أَمْضى سَلاحٍ في وَجْهِ كُلِّ غادِرٍ يَحاوِلُ النِّيلَ مِنَ الوَطَنِ ومَقَدِّراتِهِ.

ولا شَكَّ أَنَّ أبناءَ هذا الجِيلِ سَيَتَّخِذونَ مِنْ مَواقِفِ الأَباءِ والأَجْدادِ في المُلِمَّاتِ والمِحَنِ
مِثْلاً يُقْتَدى في الوَحدةِ الوَطْنيَّةِ، وفي تَعزِيزِ رُوحِ الأُسْرةِ الكَويْتِيَّةِ الوَاحِدَةِ الَّتِي كانَتِ السِّياجَ
الْمَنِيعَ للوَطنِ، وَسَرَّ قوَّتِهِ وَصُموُدِهِ في وَجْهِ التَّحْدياتِ، عَبرَ مَسيرَتِهِ المَديدَةِ الحافِلَةِ بالعِطاءِ؛
ومَصدَرَ إعْجابِ العالِمِ وثِقْتِهِ بِهِ.

المعيار (1 - 2) :

- أحدد الغرض الرئيس للنص السابق ، وأصوغه صياغة سليمة :

.....

المعيار (2 - 5) :

أ - أصوغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الفقرة السابقة بلغة سليمة .

.....

ب - أخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا الأسس الفنيّة للتلخيص .

.....

.....

ثانيا : مهارات الكتابة :

المعيار (3 - 5 - 1) :

- أ - أميز بين الفعل المضارع الصحيح الآخر والفعل المضارع المعتل الآخر في كل جملة مما يأتي :
- يقتدي المسلمون بأخلاق نبيهم .
- نوع الفعل (فعل صحيح - فعل معتل)

- ب - أملأ الفراغ في الجملة التالية بأداة نصب مناسبة :
- أسافر إلى مكة المكرمة أؤدي العمرة .

- ج - أصوب الخطأ في ضبط ما تحته خط :

- ادرس كي تنج .
الصواب :

المعيار (3 - 5 - 2)

اكتب ما يملئ عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

فقرة الإملاء المقترحة :

- " صيد اللؤلؤ ارتبط بالبيئة الكويتية ، فقد عمل الأجداد في هذه المهنة ، وقد استخدموا وسائل بدائية وكانوا يواجهون الكثير من الأخطار ، لكن كل من على السفينة يؤدي دوره على أكمل وجه .
- وقد اشتهرت العديد من العوائل الكويتية بهذه المهنة .

النموذج الثاني :

أولاً : مهارات القراءة :

- أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

فيما مضى لم يكن هناك وسائل نقل مريحة للسفر كما هو الحال اليوم حتى يسهل الانتقال من بلد إلى آخر، ولم تتوفر وسائل تكنولوجية لنقل المعلومات، لذا حمل بعض الأفراد على عاتقهم مهمة الانتقال بين بلاد العالم، لنقل هذه المعلومات إلى الأجيال القادمة، وقد أطلق عليهم الرحالة، وليس الرحالة كالمسافر العادي، فهو يقوم بتسجيل كل ما يراه من عادات وتقاليد للشعوب التي يلتقيها، كما يصف المظاهر الطبيعية لتلك البلاد، والمعالم التاريخية للمدن التي يزورها بدقة، وقد تحولت هذه المعلومات إلى مصادر ومراجع تاريخية وجغرافية بالغة الأهمية، ولعل من أبرز الرحالة المسلمين ابن بطوطة وأحمد بن ماجد وغيرهم ممن أثنى الحضارة الإسلامية.

(من المجلة الإلكترونية - الرحالة - بتصرف)



المعيار (2 - 1) :

- أحدد الغرض الرئيس للنص السابق ، وأصوغه صياغة سليمة :

.....

المعيار (2 - 5) :

أ - أصوغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الفقرة السابقة بلغة سليمة .

.....

ب - أخص النص السابق في حدود سطرين مراعي الأسس الفنية للتلخيص .

.....

.....

ثانيا : مهارات الكتابة :

المعيار (3 - 5 - 1) :

أ - أميز بين الفعل المضارع الصحيح الآخر والفعل المضارع المعتل الآخر في كل جملة مما يأتي :

- يحفظ المسلم القرآن الكريم .

- نوع الفعل (فعل صحيح - فعل معتل)

ب - أملأ الفراغ في الجملة التالية بأداة نصب مناسبة :

-..... يتفوق مهمل .

د - أصوّب الخطأ في ضبط ما تحته خط :

- يقول المؤمن الصدق دائما . الصواب :

السؤال الثالث - المعيار (3 - 5 - 2) اكتب ما يملئ عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

(فقرة الإملاء المقترحة):

- في الكويت رؤية واضحة من قائد البلاد وأميرها لجعل الكويت من الدول الرائدة في منطقتها ، ومن أجل هذا الأمل تقوم وزارات الدولة بالتخطيط السليم ، كما تستعين بخبراء من أجل تقديم النصائح ، وكل شخص لا بد أن يؤمن بأن نهضة وطنه يجب أن تكون من أهم أحلامه .

النموذج الثالث

أولاً : مهارات القراءة :

" ومن هنا دخل عمرو بن العاص سنة 23 هجرية ، وفي سنة 598 جاء (قراقوش) المشهور من مصر ،

وهنا جلس (بدر و نافارو) القائد الأسباني بعد أن فتح المدينة وكتب إلى نائب الملك (فرديناند) قائلاً :

أيها السيّد هذه المدينة أعظم مما كنت أظن .. وبالرغم من أنّ جميع الذين وصفوها قد أجادوا الوصف

فإنني أرى أنّهم لم يجتازوا نصف الحقيقة . ومن هنا مرّ التيجاني المؤرّخ المشهور ، أيّاماً .. لقد شهدت أيّاماً

يا طرابلس .. من كان يظنّ أنّ الصحافة بدأت في طرابلس منذ 190 سنة ، ترى ماذا تخبئ لك الأيام يا

علم العروبة والإسلام ؟ "

المعيار (1 - 2) :

- أحدد الغرض الرئيس للنصّ السابق ، وأصوغه صياغة سليمة :

المعيار (2 - 5) :

أ - أصوغ فكرة رئيسة تعبّر عن مضمون الفقرة السابقة بلغة سليمة .

ب - ألخصّ النصّ السابق في حدود سطرين مراعيًا الأسس الفنيّة للتلخيص .

ثانيا : مهارات الكتابة :

المعيار (3 - 5 - 1) :

أ - أميز بين الفعل المضارع الصحيح والفعل المضارع المعتل في كل جملة مما يأتي :

- تسمو الأخلاق بقيمة الفرد .

- نوع الفعل (فعل صحيح - فعل معتل)

ب - أملأ الفراغ في الجملة التالية بأداة نصب مناسبة :

- لا تتحدث أثناء الحصة تُعاقب .

ج - أصوّب الخطأ في ضبط ما تحته خط :

- انتبه كي تستوعب شرح معلمك .
الصواب :

المعيار (3 - 5 - 2)

اكتب ما يملأ عليك :

.....
.....
.....
.....
.....

فقرة الإملاء المقترحة :

4 - الصائم له أجر عظيم ، ومهما كان الجوع مؤلماً تبقى لذة الطاعة أكبر بكثير ، فلا يكتمل إيمان الشخص إلا عندما يؤمن أن طاعة الله هي الأولى والأهم ، فالمسلم يُؤمر بالفروض والعبادات فيلبي ، وهو مع صومه قائم عابد .

النموذج الرابع :

أولاً : مهارات القراءة :

أسري بالنبى محمد ﷺ قبل الهجرة على ظهر دابة تسمى (البراق) من المسجد الحرام في مكة إلى المسجد الأقصى في بيت المقدس بفلسطين، وهناك صلى النبي ﷺ بآدم ونوح وإبراهيم والأنبياء والرسل جميعاً، ثم عرج به جبريل ﷺ إلى السماء، وهناك فرضت الصلاة.

ثم عاد النبي ﷺ إلى فراشه بمكة في الليلة نفسها ولما يبرد مكانه، لقد كانت حقاً معجزة لتجاوزها المعهود في المكان والزمان؛ لذلك كذبت قريش خبر الإسراء والمعراج، وزعمت أن محمداً ﷺ أصابه الجنون، فبرأه الله بقوله: (ما زاع البصر وما طغى).

شماوي

المعيار (1 - 2) :

- أحدد الغرض الرئيس للنص السابق ، وأصوغه صياغة سليمة :

.....

المعيار (2 - 5) :

أ - أصوغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الفقرة السابقة بلغة سليمة .

.....

ب - ألخص النص السابق في حدود سطرين مراعيًا الأسس الفنيّة للتلخيص .

.....

.....

ثانيا : مهارات الكتابة

المعيار (3 - 5 - 1) :

- أ- أميز بين الفعل المضارع الصحيح والفعل المضارع المعتل في كل جملة مما يأتي :
- تدفع الرياح السفن صوب الشاطئ .
- نوع الفعل (فعل صحيح - فعل معتل)

ب - أملأ الفراغ في الجملة التالية بأداة نصب مناسبة :

-..... نصل للنجاح بدون العلم .

ج - أصوب الخطأ في ضبط ما تحته خط :

- ينال المتفوق النجاح .
الصواب :

السؤال الثالث - المعيار (3 - 5 - 2) اكتب ما يملئ عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

فقرة الإملاء المقترحة :

- حصول بعض الرياضيين على جوائز عالمية يرفع الرؤوس ، فالرياضي يمثل بلده وهو نائب عن شخصية وطنه ، فعندما يطرح السؤال : لمن تهدي الجائزة ؟ يكون الرد الحاسم ، إلى الوطن ، إنَّ الإنجازات الدائمة التي يحققها أبناء الكويت نبراس ينير حياتنا .

النموذج الخامس :

أولاً : مهارات القراءة :

" المدينة المنورة أول عاصمة في تاريخ الإسلام ، تأسست العاصمة على يد الرسول محمد - صَلَّى الله عليه وسلّم - بعد هجرته إليها ، آخى بين المهاجرين والأنصار ، فوحدهم وجمع كلمتهم على دين الله ، وغير اسمها من يثرب إلى المدينة المنورة ، تضمّ المدينة كثيراً من المساجد من أقدم المساجد وأهمّها عند المسلمين : المسجد النبويّ ومسجد قباء ومسجد القبلتين .

ويحرص المسلمون على زيارة المدينة المنورة والوقوف أمام قبر الرسول - صَلَّى الله عليه وسلّم - ملقّين السلام والتحيّة .

وتقع المدينة المنورة غرب المملكة العربية السعودية على بعد 400 كيلو متر شمال شرق مكّة ، ويسودها مناخ صحراوي حار ، فما أروع مدينة رسول الله !

المعيار (2 - 1) :

- أحد الغرض الرئيس للنصّ السابق ، وأصوغه صياغة سليمة :

المعيار (2 - 5) :

أ - أصوغ فكرة رئيسة تعبّر عن مضمون الفقرة السابقة بلغة سليمة .

ب - ألخصّ النصّ السابق في حدود سطرين مراعيًا الأسس الفنيّة للتلخيص .

ثانيا : مهارات الكتابة

المعيار (3 - 5 - 1) :

- أ- أُمِيز بَيْنَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الصَّحِيحِ وَالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَعْتَلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :
- قدرة الله عز وجل تتجلى في خلق البحار .
- نوع الفعل (فعل صحيح - فعل معتل)

ب - أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِأَدَاةٍ نَصَبٍ مَنَاسِبَةٍ :

- تعلمتُ أخدم وطني .

ج - أَصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي ضَبْطِ مَا تَحْتَهُ خَط :

..... : الصواب :

- أعشق القراءة لتزداد ثقافتِي .

السؤال الثالث - المعيار (3 - 5 - 2) اكتب ما يملئ عليك :

.....

.....

.....

.....

.....

فقرة الإملاء المقترحة:

- تلوث البيئة مشكلة مؤلمة ، فقد انتشرت هذه الظاهرة في كل مكان ، ومن النصائح التي يجب أن يعرفها كل إنسان أنّ التلوث أخطاره عديدة ، وعلى كل مسؤول أن يكون قائما على عمله وتنفيذ القانون وردع المخالفين ، كما أن الطالب المؤدب المحترم عليه أن يحافظ على بيئته .